



Competenza Metafonologica



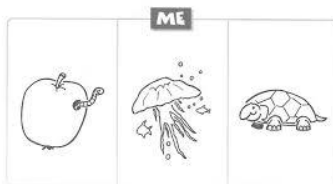
IN EQUIPE

Via Fossombroni, 2

FIRENZE

È una particolare conoscenza metalinguistica che consiste nella "capacità" di percepire e riconoscere per via uditiva di percepire e riconoscere per via uditiva i fonemi che compongono le parole del linguaggio parlato, che compongono le parole del linguaggio parlato, operando con gli stessi adeguate trasformazioni. (Bortolini, 1995)

Consapevolezza Fonologica



GLOBALE

- Riconoscimento e produzione di Rime
- Segmentazione Sillaba di Parola
- Fusione Sillabica
- Identificazione della sillaba iniziale, finale , intermedia.



ANALITICA

- Segmentazione fonemica
- Fusione fonemica
- Identificazione del fonema iniziale, finale , intermedio.
- Manipolazione di suoni (elisione, aggiunta, sostituzione).

La consapevolezza fonologica globale è presente nei bambini in età prescolare, a partire dai quattro anni, e si sviluppa indipendentemente dall'apprendimento della lingua scritta; quella analitica invece è indice della avvenuta esposizione al codice alfabetico e quindi è parte del processo di apprendimento della lingua scritta.

- Perchè lo sviluppo di adeguate abilità **FONOLOGICHE** e **METAFONOLOGICHE** rappresenta un requisito fondamentale per l'apprendimento della letto-scrittura.
- Esiste una correlazione altamente significativa tra la capacità di riconoscere correttamente i suoni e la capacità di scrittura e lettura nel primo anno della scuola primaria.

La **competenza metafonologica**:

- è la **capacità di riflettere sulla struttura fonologica** del linguaggio
- aiuta il bambino a scoprire come trattare la parola orale per darle una veste scritta.
- Sin dalla scuola dell'infanzia è molto importante svolgere con tutti i bambini **attività fonologiche e metafonologiche**.
- L'**obiettivo** di queste attività è quello di insegnare al bambino a manipolare i suoni della propria lingua al fine di sviluppare un'adeguata consapevolezza linguistica.

Questa consapevolezza rappresenta una condizione per poter apprendere il codice grafemico convenzionale.

Per imparare a leggere e a scrivere bisogna prima saper riflettere sul linguaggio parlato, porre attenzione alla sua forma, al suo aspetto sonoro, saperne manipolare le sue parti indipendentemente dal suo significato.

